



Seat No. _____

HB-1913030301040000

B. P. A. (Sem. IV) (Kathak)

(W.E.F. 2019) Examination

April - 2023

Techniques of Kathak Dance – 4 (Core)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નો લખવા ફરજિયાત છે.
(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 નૃત્યકલા સાથે સંબંધિત નાટ્યશાસ્ત્રનાં પ્રકરણોની ચર્ચા કરો.
- 2 દષ્ટિભેદની વ્યાખ્યા આપી અને તેનાં પ્રકારો જણાવો.
- 3 ધર્મ અને જાતિ આધારિત વિવિધ હસ્તો જણાવો.
- 4 કથકલી નૃત્યની નૃત્ત, નૃત્ય અને નાટ્યકૃતિઓ વિશે જણાવો.
- 5 કથક નૃત્યમાં પ્રયુક્ત અપ્રચલિત તાલોનો પરિચય આપો.

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) All the questions are compulsory.
(2) All the questions carry equal marks.

- 1 Discuss Natyashastra's chapters related to dance.

HB-1913030301040000]

1

[Contd...

- 2 Give definition of Drashti Bheda and explain its types.
 - 3 Explain various Hasta related to religion and caste.
 - 4 Write about Nritya, Nritya and Natya kruti of Kathakali dance.
 - 5 Give introduction of Obsolete Taal used in Kathak dance.
-